

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую учебную программу по дисциплине «История и теория христианского искусства»

для направления подготовки 48.03.01 Теология (уровень бакалавриата), профиль подготовки – «Систематическая теология Православия». Негосударственное частное учреждение – образовательная организация высшего образования «Миссионерский институт». Курс 3, семестр 5, 6. Формы обучения: очно-заочная, заочная. Трудоемкость дисциплины 4 з.е./144 ак.ч./108 астр.ч.

Рецензируемая рабочая учебная программа дисциплины «История и теория христианского искусства» составлена в полном соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 48.03.01 Теология (уровень бакалавриата) на основании учебного плана данного направления подготовки.

Рабочая программа по дисциплине «История и теория христианского искусства» нацелена на то, чтобы дать знания о христианском искусстве, его предмете, основных понятиях, принципах и методах исследования.

Составитель формулирует следующие задачи дисциплины:

- формирование представлений об особенностях произведений христианского искусства;
- формирование знаний о генезисе и многообразии видов христианского искусства, а также знания основных положений учения Церкви об образе;
- ознакомление с различными стилями и школами иконописи.

Цели и задачи рабочей программы согласуются с видом профессиональной деятельности (учебно-воспитательная и просветительская), к которому готовит ОПОП Миссионерского института по направлению 48.03.01 Теология (уровень бакалавриата).

В программе выражен соответствующий предмету компетентностный подход: осваиваемые компетенции непосредственно связаны с содержанием программы и задачами дисциплины и состоят в:

- способности использовать основы теологических знаний в процессе духовно-нравственного развития (ОК-10);
- способности использовать знания в области социально-гуманитарных наук для освоения профильных теологических дисциплин (ОПК-3).

Рецензируемая программа имеет все необходимые разделы, разработанные на хорошем научном и методическом уровне. Практическая направленность программы вполне очевидна.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины составлено на приемлемом уровне и полностью отражает цели и задачи дисциплины, то же можно отнести и к блоку заданий для самостоятельной работы.

Заключение: рецензируемая рабочая учебная программа «История и теория христианского искусства» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 48.03.01 Теология (уровень бакалавриата) и соответствует требованиям, предъявляемым к рабочим учебным программам дисциплин в вузе.

Рецензент – Мангилева Анна Владимировна, профессор кафедры социально-гуманитарных и естественно-научных дисциплин Миссионерского института, доктор исторических наук, доцент.

01.06.2017г.
(дата)

(подпись)

